

Kulisse

Info der Gesellschaft für Ballett und Tanz e.V.

Wir laden Sie ein!

Besuchen Sie als Mitglied der Gesellschaft für Ballett und Tanz am Dienstag, 10. Mai 2016, um 19:00 Uhr eine Bühnenorchesterprobe von

Eine Frau ohne Namen



Die sogenannte Bühnenorchesterprobe wird von Kapellmeister Alexander Steinitz geleitet. Sie erleben das vollbesetzte Orchester mit Sopranistin und Opernchor, die die Tänzer begleiten. Da es die vierte und letzte Orchesterprobe ist, werden Sie höchstwahrscheinlich einen Durchlauf des kompletten Balletts erleben. Im Anschluss arbeiten Robert North und Sheri Cook mit den Tänzern auf der Bühne, um die letzten musikalischen und tänzerischen Details zu perfektionieren.

Die Ballettdramaturgin Regina Härtling begrüßt Sie um **19:00 Uhr** an der **Theaterkasse**, Odenkirchener Straße 78, um Sie in die Probe einzuführen.

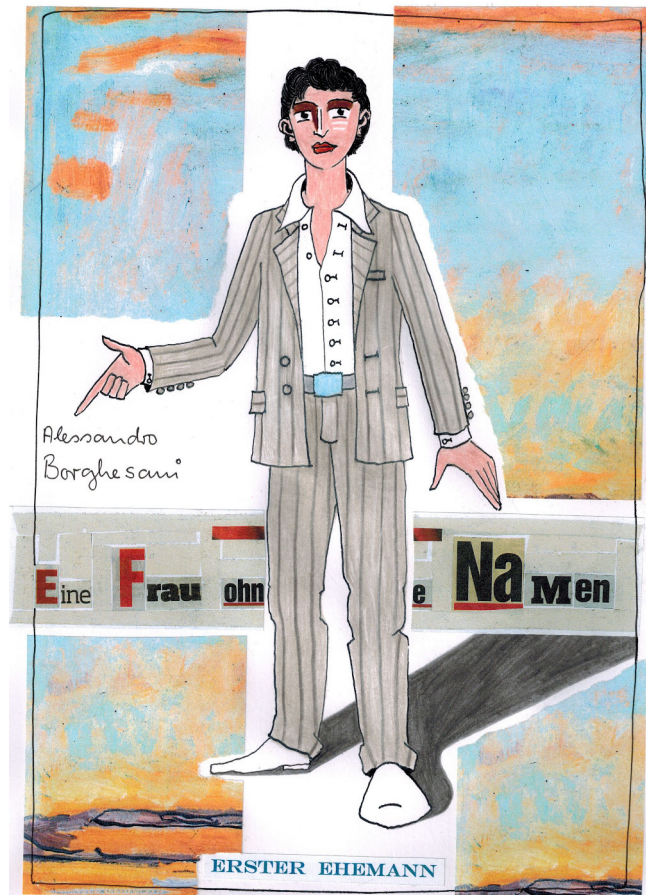
Wer diesen Termin nicht wahrnehmen kann, hat die Möglichkeit am **Sonntag 8. Mai** sich bei der Einführungsmatinee über das Stück zu informieren. Sie findet auf der Hauptbühne statt und beginnt mit einem öffentlichen Training um **10:30 Uhr**. Die eigentliche Matinee geht um **11:15 Uhr** los und kostet 4 €. Die Premiere von *Eine Frau ohne Namen* findet am **14. Mai 2016** in Mönchengladbach statt. Im Anschluss an die Vorstellung heißen wir Sie und alle Mitwirkende bei einer Premierenfeier im Foyer des Theaters herzlich willkommen. Sichern Sie sich jetzt schon Ihre Premierenkarten!

Theaterkasse Mönchengladbach: 02166/ 6151-100

<http://www.theater-kr-mg.de>

Eine Frau ohne Namen befasst sich teils symbolisch, teils erzählerisch mit dem Leben „einer“ Frau, stellvertretend für alle Frauen unserer Gesellschaft. Von der symbolischen Geburt, über die Kindheit, bei der ersten Liebe, im Familien- und Berufsleben, im Glück oder im Streit und in der finalen Lebensphase wird sich jede und jeder im Publikum irgendwo wiederfinden. Gleichzeitig möchte Robert North neben dem realen Leben den Glauben und die Mythen unserer Kultur um Geburt und Tod erforschen und darstellen. Wofür leben wir? Was erleben wir? Was wäre uns am wichtigsten dürften wir auf unser zusammengerafftes Leben zurückschauen? Was gab es davor und was kommt danach? Robert North erschafft ein Plädoyer für Selbstbestimmung und Individualität.

Das Ballettensemble wird von den Niederrheinischen Sinfonikern unter der Leitung vom Kapellmeister Alexander Steinitz begleitet. Es wirken noch Sophie Witte und Amelie Müller (Opernstudio Niederrhein) in einer Doppelbesetzung und der Opernchor auf der Bühne mit. Die Musik



stammt vom britischen Komponisten Howard Blake (*1938), der vor allem für seine Kompositionen für Film und Fernsehen (z. B. *Mit Schirm, Charme und Melone*, *The Duellist* und *The Snowman*) bekannt ist. Eine Zusammenarbeit zwischen Robert North und Howard Blake entstand schon in den 70er Jahren in London. Seitdem sind viele erfolgreiche gemeinsame Projekte entstanden wie zum Beispiel die verlängerte Bühnenversion des animierten Kinderfilmes *The Snowman*, die Robert North für sein damaliges Ensemble in Göteborg choreografierte. *The Snowman* wird inzwischen seit 18 Jahren sehr erfolgreich als Weihnachtsstück am Peacock Theatre im Londoner West End aufgeführt.

Die Ausstattung der Bühne und der Kostüme übernimmt der Ausstattungsleiter des Theaters Udo Hesse, dessen vielfältige Arbeit wir schon von den Ballettabenden *Carmina Burana*, *Rhapsodie und Rumba*, *Petruschka/Offenbach* und *Tangonacht Plus* kennen. Einige seiner Entwürfe stellte er uns freundlicherweise für die Kulisse zur Verfügung, um Ihnen einen Vorgeschmack auf den Abend zu geben.

Wir brauchen Ihre Emailadressen!

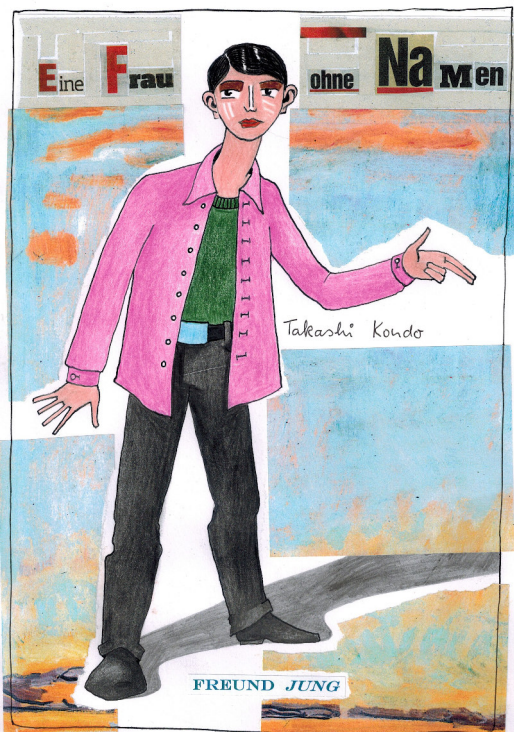
Liebes Mitglied, wenn Sie diese Kulisse immer noch auf dem Postweg empfangen und doch eine Emailadresse haben, bitten wir Sie uns diese zuzuschicken. Die neue Dienstleistung der Post, die sogenannte Dialogpost, erlaubt uns nur noch die Briefe innerhalb von Mönchengladbach zum reduzierten Preis, der sich im Vergleich zur früheren Infopost verdoppelt hat, zu verschicken. Die restlichen Sendungen müssen mit 0,70€ frankiert werden und, da wir sehr viele Mitglieder in Krefeld und Umgebung haben, steigen die Kosten für den Verein mit jeder Sendung.

Außerdem hätten wir die Möglichkeit mehr Mitglieder spontan zu erreichen und über kurzfristig stattfindenden Veranstaltungen zu informieren. Die Kulisse bekommen Sie dann als pdf-Datei in Farbe.

Schicken Sie einfach eine kurze Email an Victoria Bröcker: victoriaann65@gmail.com und ich werde Sie in unsere Emailliste eintragen.

Das Geld, das wir beim Porto sparen, wird für Projekte des Ballettensembles eingesetzt.

Mitgliedsbeitrag 2016



Schüler, Studenten, Rentner, Arbeitslose: 6,00 €

Kontoinhaber: Gesellschaft für Ballett und Tanz e. V.
 Stadtparkasse Mönchengladbach
 IBAN: DE75 3105 0000 0000 2277 77
 BIC: MGLSDE33



Der Mitgliederjahresbeitrag ist wieder fällig. Leider bieten wir nicht mehr die Möglichkeit einer Einzugsermächtigung an. Wir bitten Sie den Beitrag entweder zu überweisen oder einen jährlichen Dauerauftrag einzurichten. Bei Fragen, können Sie sich gerne telefonisch bei Victoria Bröcker melden: 02151-65 77 810.

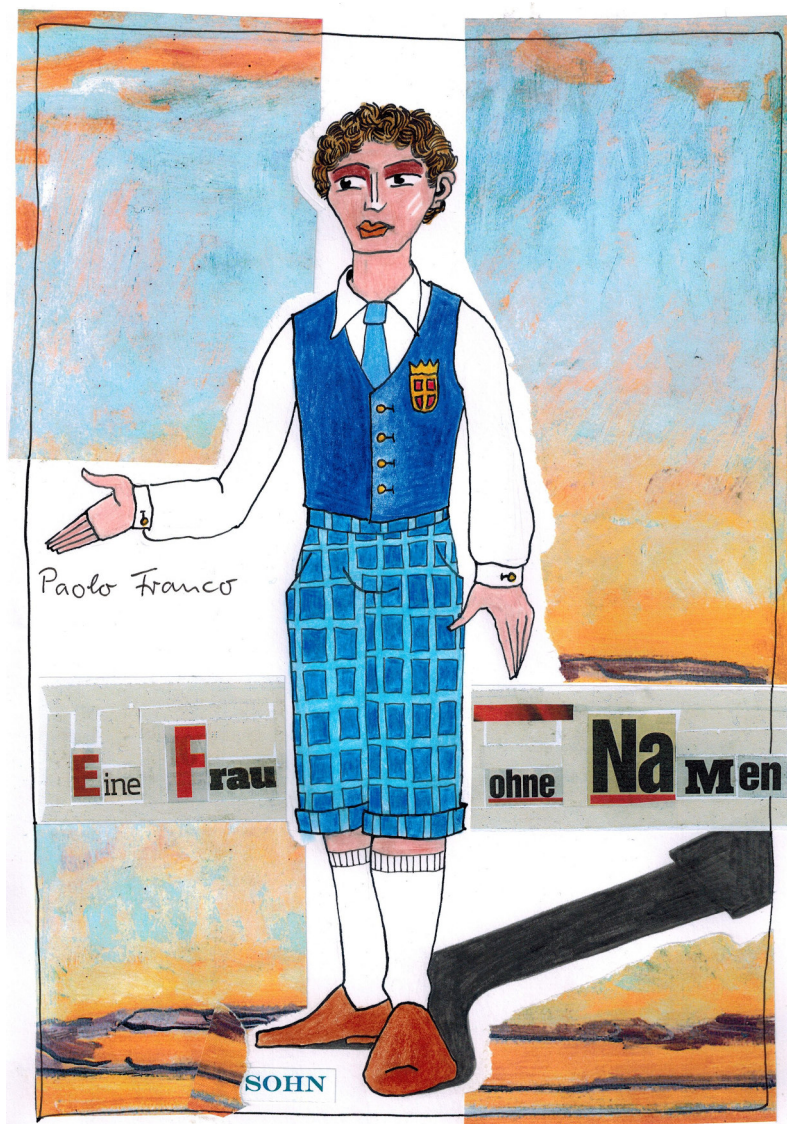
Zusätzlich zum Beitrag begrüßen wir jederzeit eine Spende von Ihnen. Für Spenden ab 10 Euro erstellen wir eine Spendenquittung. Das Eingangsdatum der Spende ist maßgebend für die Ausstellung der Quittung. Die Quittungen für Spenden in 2016 werden zum Jahresbeginn 2017 verschickt.

Liebe Mitglieder, wir sind ein Verein, der fast ausschließlich von seinen Mitgliedsbeiträgen und Spenden finanziert wird. Bitte zahlen Sie pünktlich. Wir versichern Ihnen, dass Ihre Beiträge zu 100% dem Ballettensemble zugute kommen. Herzlichen Dank!

Einzelmitgliedschaft: 15,00 €

Familienmitgliedschaft: 22,50 €

Berufstätiger: 7,50 €



Impressum

Redaktion: Victoria Bröcker

Herausgeber: Gesellschaft für Ballett und Tanz e.V.
 Oberlinstraße 20
 41239 Mönchengladbach

<http://www.gesellschaft-fuer-ballett-und-tanz.de>

Telefon 0 21 51 / 65 77 810

Email: victoriaann65@gmail.com ballettfreunde.krmg@web.de

Konto: Stadtparkasse Mönchengladbach
 IBAN: DE7531050000000227777 BIC: MGLSDE33

Victoria Bröcker	0 21 51/65 77 810
Sibylle Opdenberg-Flessler	0 21 51/ 4 82 88 10
Christa Siegers	0 21 61/ 2 37 89
Christl Tanz	0 21 66/ 13 08 978
Gabi Claßen	0 24 34/ 9 19 19
Jörg Gutsche	02166/ 22 590