

Kulisse

Info der Gesellschaft für Ballett und Tanz e.V.

Liebe Mitglieder,

wir wünschen Ihnen alles Gute für das neue Jahr 2020!

Probenbesuch *Beethoven!* am Mittwoch 22. Januar 2020, 17:30 Uhr im Theater Krefeld

Treffpunkt: Bühneneingang Theater Krefeld, Gartenstr. 20, 47798 Krefeld, um 17:30 Uhr



Das Beethoven-Jahr hat begonnen und Robert Norths Beitrag dazu ist eine Uraufführung der besonderen Art. In seiner tänzerischen Erzählung über Ludwig van Beethoven kombiniert er Tanz, Musik und Text, um alle Facetten des Ausnahmekünstlers gerecht zu werden. Generalintendant Michael Grosse steht mit unseren Tänzerinnen und Tänzern auf der Bühne, Luisa Spinatelli kehrt als Kostüm- und Bühnenbildnerin ans Haus zurück und wir hören Musik nicht nur von Beethoven sondern auch von J.S. Bach, John Cage und André Parfenov. Ich denke, wir können auf neue Impulse und Ideen gespannt sein.

Als Mitglied der Gesellschaft für Ballett und Tanz sind Sie exklusiv zu einem Besuch der zweiten Hauptprobe eingeladen. Die zweite Hauptprobe ist die vorletzte Probe vor der Premiere. Die Choreografie ist fertig, die Abläufe bekommen noch den letzten Schliff und das Premierenfieber steigt!

Ballettdramaturgin Regina Härtling führt sie vor der Probe ins Stück ein.

Am **19. Januar 2020, um 11:15 Uhr** findet die Einführungsmatinee auf der Hauptbühne im Theater Krefeld statt, wie immer mit einem öffentlichen Training ab 10:30 Uhr vorweg.

Premiere: Samstag 25. Januar 2020, um 19:30 Uhr im Theater Krefeld.

Dass Ludwig van Beethoven unsterblich ist, beweist Ballettdirektor Robert North in seiner neuen Choreografie. Er lässt den Komponisten, dessen 250. Geburtstag wir 2020 feiern, durch einen originellen Kunstgriff ideenreich und fantasievoll auferstehen: ein Tänzer, ein Pianist und ein Schauspieler verkörpern Beethoven.

Doch wie können wir sein Schicksal nachempfinden, seine Leidenschaft teilen? Verstehen wir, wie es ihm gelingt, die Erschütterungen, Verwerfungen und Widersprüche seiner Zeit in Tönen einzufangen, sie in musikalische Strukturen, in berührende, klagende, aufrüttelnde, kraftvolle und kämpferische Klänge zu transformieren?

Der schöpferische Künstler, der geistreiche Mensch mit großen Gedanken zum Zeitgeschehen und bedrückenden Lebenserfahrungen, der verletzte, an der Utopie einer besseren Welt festhaltende Idealist – all diese Aspekte beleuchtet Robert North anhand prägnanter Lebenssituationen, eingebunden in das

aufregende Kapitel europäischer Zeitgeschichte von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress, das sich exemplarisch in der Person Napoleon Bonapartes widerspiegelt.

Beethoven wird von der Wiener Gesellschaft als Star gefeiert. Doch sein Erfolg geht einher mit Hörverlust, unerfüllter Liebe, enttäuschten politischen Hoffnungen. In diesem Spannungsfeld lotet Robert North Beethovens innere Befindlichkeit, seine emotionalen Stimmungen aus. Auch Textpassagen aus Briefen und Dokumenten geben tiefe Einblicke in seine Gefühls- und Gedankenwelt.

Beethovens Vermächtnis ist noch nicht erfüllt. Überzeugt von der europäischen Idee hält er unerschütterlich an seinem Credo fest, auch gegen den Lauf der Zeit: Frieden, Freiheit und Menschenliebe. Seine Botschaft ist universell: Seid umschlungen, Millionen!

Regina Härtling

Unsere neue Internetseite

Dank unserer Mitglieder Jochen Kolb und Georg Tönnissen freuen wir uns über eine neu gestaltete Internetseite für den Verein. Die Seite ist ab sofort aktiv unter www.ballett-freunde.de. Mehr zu Jochen und Georg und ihren vielen Ideen für unseren Internetauftritt berichten wir in der nächsten Kulisse.

Der Verein bedankt sich sehr bei Rolf Georges, der seit vielen Jahren unsere Webseite betreute und nun die Aufgabe weiter gereicht hat.



Vorstellungstermine

Living in America in Mönchengladbach: Sa. 01.02., So. 16.02., Sa. 29.02., Fr. 27.03., Fr. 03.04., So. 05.04.

Beethoven! in Krefeld: Sa. 25.01., Do. 30.01., Sa. 08.02. (18 Uhr), Fr. 21.02., Mi. 26.02., So. 22.03. (18 Uhr), So. 12.04., So. 19.04., So. 10.05. (16 Uhr), So. 07.06., Di. 23.06.

Haben Sie eine Emailadresse?

Liebe Mitglieder, wenn Sie diese Kulisse immer noch auf dem Postweg empfangen und doch eine Emailadresse haben, bitten wir Sie uns diese zuzuschicken. Damit sparen wir Porto und haben zusätzlich die Möglichkeit mehr Mitglieder spontan zu erreichen und über kurzfristig stattfindende Veranstaltungen zu informieren. Die Kulisse bekommen Sie dann als pdf-Datei in Farbe. Das Geld, das wir beim Porto sparen, wird für Projekte des Ballettensembles eingesetzt

Schicken Sie einfach eine kurze Email an Victoria Bröcker: victoriaann65@gmail.com und ich werde Sie in unsere Emailliste eintragen. Wer nicht über eine Emailadresse verfügt, bekommt die Kulisse selbstverständlich weiterhin per Post.

Impressum

Redaktion: Victoria Bröcker

Foto: Rolf Georges

Herausgeber: Gesellschaft für Ballett und Tanz e. V.

Oberlinstraße 20

41239 Mönchengladbach

www.ballett-freunde.de

Telefon 0 21 51 / 65 77 810

Email: victoriaann65@gmail.com

ballettfreunde.krmg@web.de

Konto: Stadtparkasse Mönchengladbach

IBAN: DE75 3105 0000 0000 2277 77 BIC: MGLSDE33

Victoria Bröcker

0 21 51/65 77 810

Sibylle Opdenberg-Flessler

0 21 51/ 4 82 88 10

Christa Siegers

0 21 61/ 2 37 89

Christl Tanz

0 21 66/ 13 08 978

Gabi Claßen

0 24 34/ 9 19 19

Jörg Gutsche

0 21 66/ 22 590